

राज

कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 114

बच्चों के दुश्मन

नागराज
का एक पोस्टर
मुफ्त

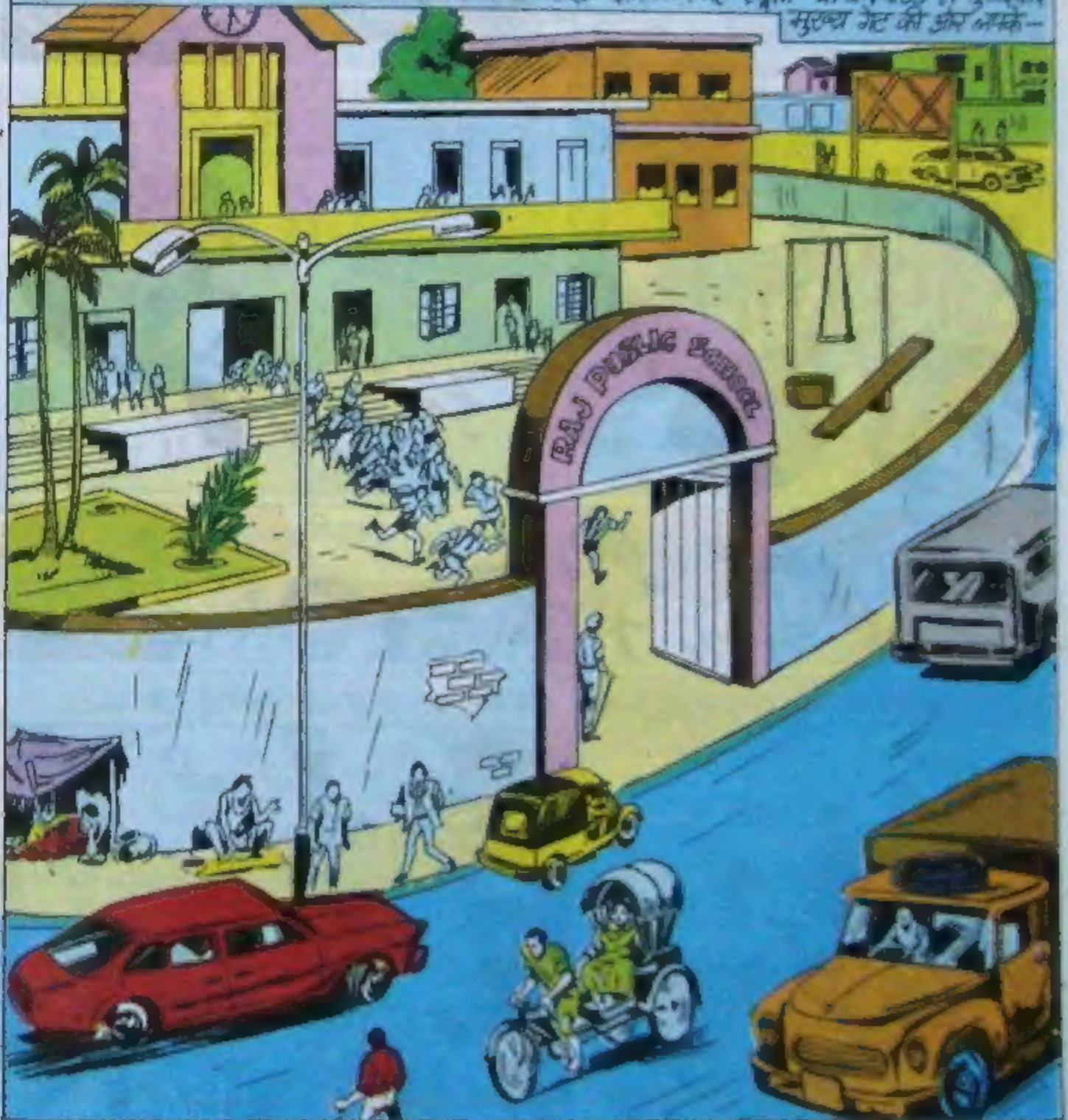


नागराज

बच्चों के दुश्मन

लेखक : लज्जा कुमारी
सम्पादक : श्रीधर चन्द्र गुप्त
कलादिदर्शक : प्रताप मुन्शी
चित्रकार : चंदु, विनय

दिल्ली का एक व्यस्त बाजार दरियागंज । दरियागंज में स्थित राज पब्लिक स्कूल । छुट्टी की छटी अभी बज ही थी कि बच्चों से निकलकर बच्चे टिड्डी दल की तरह स्कूल के कम्पाउंड में घुसकर मुख्य गेट की ओर लगे—





यह दृश्य देखते ही चौकीदार उनकी तरफ लपका-



ठीक उसी क्षण वह बच्चा तयारकर जमीन पर गिर पड़ा-

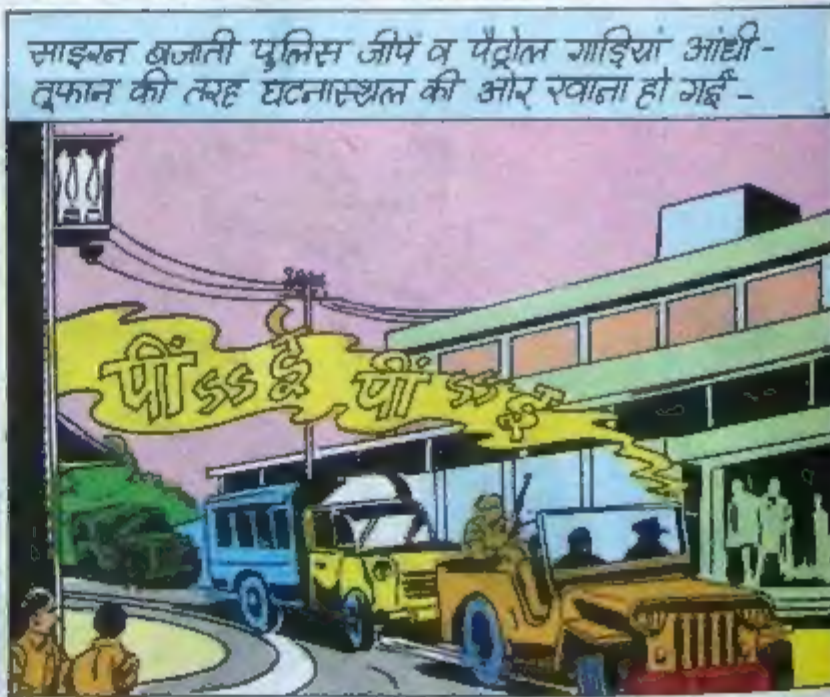


बच्चों की हालत देखते ही वह बुरी तरह से उछल पड़ा। आरंभ फूटी की फूटी रह गई उसकी-



और निगाहें घुमाते ही जैसे उसे साँप सूँघ गया। कुछ फलों तक सन्नाटे की सी अवस्था में जड़ा रह गया वह। किन्तु फिर अगले ही पल उसके कंठ से एक जबरदस्त चीख उठान पड़ी-



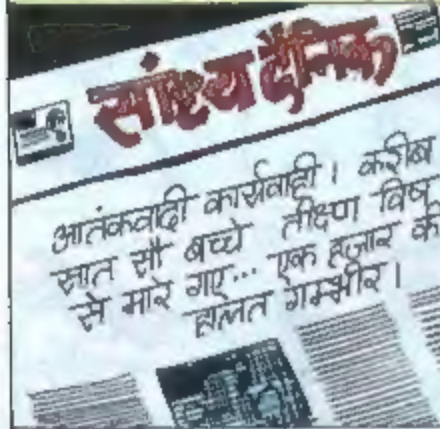


तत्पश्चात् कई एम्बुलेंसों के साइरन भी बज उठे-



हताहत बच्चों को तुरन्त एम्बुलेंस में डालकर अस्पताल पहुंचाया गया।

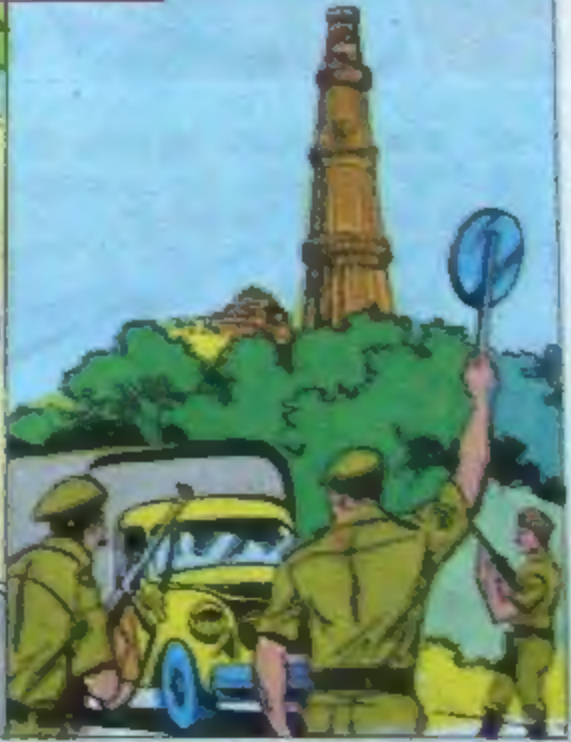
और उस शाम को समाचार पत्र, टी. वी. रेडियो इत्यादि संचार व्यवस्थाएं चीख उठीं-



आज के मुख्य समाचार- दिल्ली के कई स्कूलों पर एक साथ एक जैसा- जहरीला आक्रमण।

बच्चों को चॉकलेट में सिंथेटिक साइनाइड विष दिया गया। एक समाचार पत्र में आतंकवादियों द्वारा भेजे गए एक पत्र के अनुसार इस कार्रवाही की जिम्मेदारी जैवरा आतंकवादी समूह ने ली है।

दिल्ली पुलिस तुरन्त सक्रिय हो उठी। रैड एलर्ट घोषित कर दिया गया। प्रत्येक ऐसे स्थान की जांच की जाने लगी, जहां से आतंकवादियों के बाहर से बाहर निकलने का जरा सा भी संदेह था।



उधर अफ्रीका के एक मुलाम टापू से जनरल इन्टा के आतंकवाद का स्वात्मा करने के बाद नागराज भारत की राजधानी दिल्ली पहुंचा। यहाँ वह होटल राज पैलेस के एक शानदार कक्ष में ठहरा हुआ था।



GOOD MORNING SIR!

आपका दूध और आज का समाचार पत्र।

GOOD MORNING!
THANK YOU!

अखबार खोलते ही नागराज की निगाहें सुरक्षियों पर चिपक कर रह गईं।



विश्वव्यापी जैबरा आतंकवादी संगठन दिल्ली में सक्रिय। इसका पहला निशाना मास्टर बच्चे।

लगता है यहाँ भी मैं शांति के साक्ष नहीं रह सकूंगा। तब तक तो नहीं जब तक जैबरा का एक भी आतंकवादी यहाँ जीवित है!



तभी नागराज साक्ष वाले कमरे से आती उठा-पटक की आवाजें सुनकर चौंक उठा-



सड़क ठाक फटका

मेरी छठी इन्दी बह नहीं है कि साक्ष वाले कमरे में जसुर कोई गड़बड़ है।

और अगले ही पल वह अपने कक्ष की खिड़की से निकलकर साक्ष वाले कक्ष की खिड़की की तरफ रेंज रहा था।



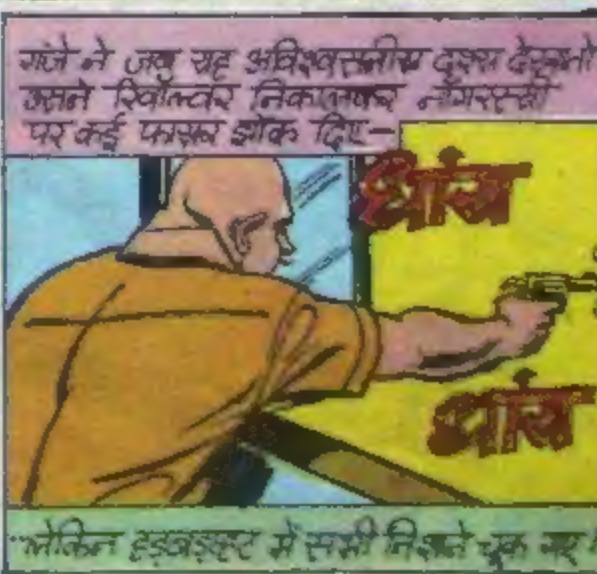
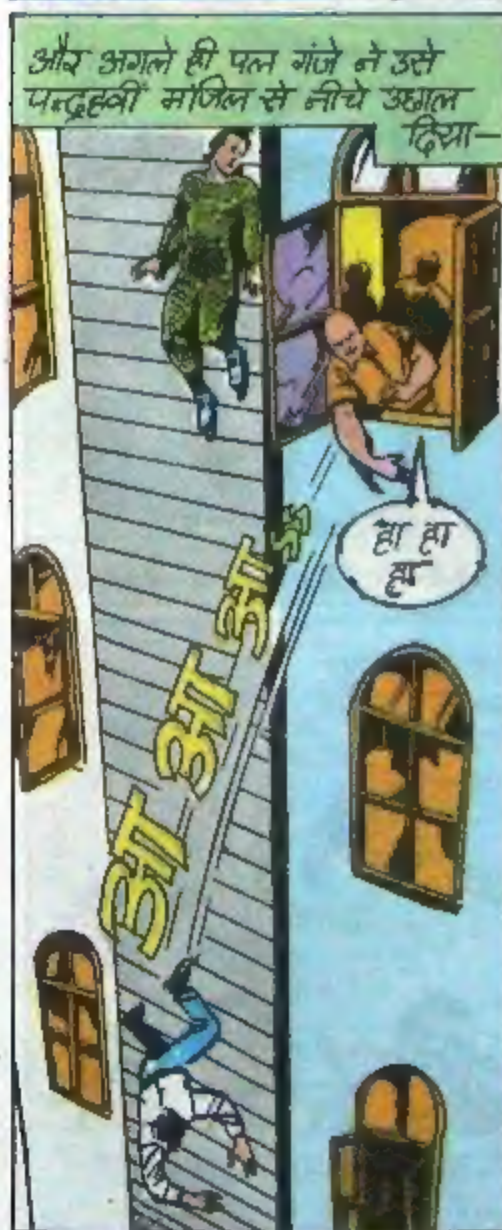
जबकि साक्ष वाले कक्ष में-



जैबरा से गवदारी करके कोई जीवित नहीं रह सकता टोनी!

सड़क उड़क





और इससे पहले कि वह कोई और फायदा कर पाता-

आह! सांप!
सांप!



सांपों ने उसकी हिम्मत तोड़ दी थी-

उसके बाद नागराज ने उसे और शौतानी करने का अवसर नहीं दिया।



गंजे के तीनों साथी नागराज को रू-एकएक स्त्रिकी पर प्रकट होते देख जब्त हो गए।... फिर जब वे सोचने-समझने लायक हुए तो उन्होंने रिवॉल्वर निकाले और नागराज पर दबादब गोलियां चलाने लगे-



काश! बेचारे जानते होते कि मुझ पर गोलियां असर नहीं करती!



नागराज पर गोलियों का असर क्यों नहीं होता? जानने के लिए पढ़ें नागराज का प्रथम कॉमिक 'नागराज'

और बीछ ही उन्हें इस कटु सत्य का अहसास हो गया।

पूरे हो गए तुम लोगों के अस्मान? अब मैं कुछ करता हूँ।



पहले तो अपने सह स्वतंत्रताक सिक्कों इधर दे दो।



नागराज की मदद से नागराज ने तीनों के रिवॉल्वर झटक लिए।

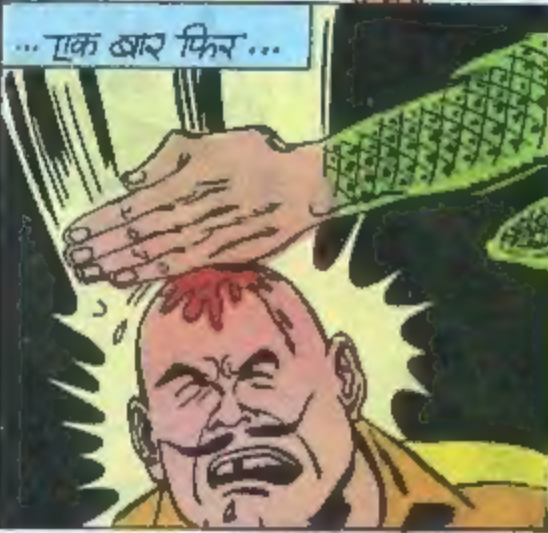
और अब...



... मानवता के दुश्मनों का दुश्मन ...



... एक बार फिर ...



... मानवता की सन्धि लड़ रहा आ।



और जब वह इस कार्य से निवृत्त हुआ तो सिड्की से पुलिस स्टेशन की आवाज आने लगी -



नागनाज सिड्की की तरफ लपका -





टोनी धरने, जहाँ से निकल करों, जहाँ पुलिस रोक लेगी।

धनो!

टोनी शीघ्रता से दफ्तरी पर चढ़ने की कोशिश करने लगा

नोकिल नगरान ने कम रक देखा और उसने ही चिड़के से लगे उसे उस असा

इस से नहीं पार, इस से हवा में उड़कर जाएंगे। उस पार सामने काली बोल्टिंग तक

कसा १ और आई मारना हो आ तो बचारा कसो आ १

और इस आर नगरपसी सामने जहाँ इसरत की छत की मूँड पर दफ्तरी है

धनो! घुबघुप मरी पीठ पर स्वार हो जाओ। और कस कर पकड़ना



टोनी को नगरपसी से पीर पर बांधकर नगरान नगरपसी पर झुन उस



और फिर रसक को पार करने हुए

चढ़ने सामने नगे इसरत पर पाँच नगा दिला



फिर नगराज तेजी से कार
उठने लगा-



घत पर पहुंचने के बाद
नागराज ने अपनी बेल्ट खोली
और उसे ओवरकोट में बांधने
लगा



पक्षक जानते हैं कि नागराज
का फोटोग्राफ अंतरराष्ट्रीय अंतर
के रूप में नागराज के फोटो पर चका रहा है।

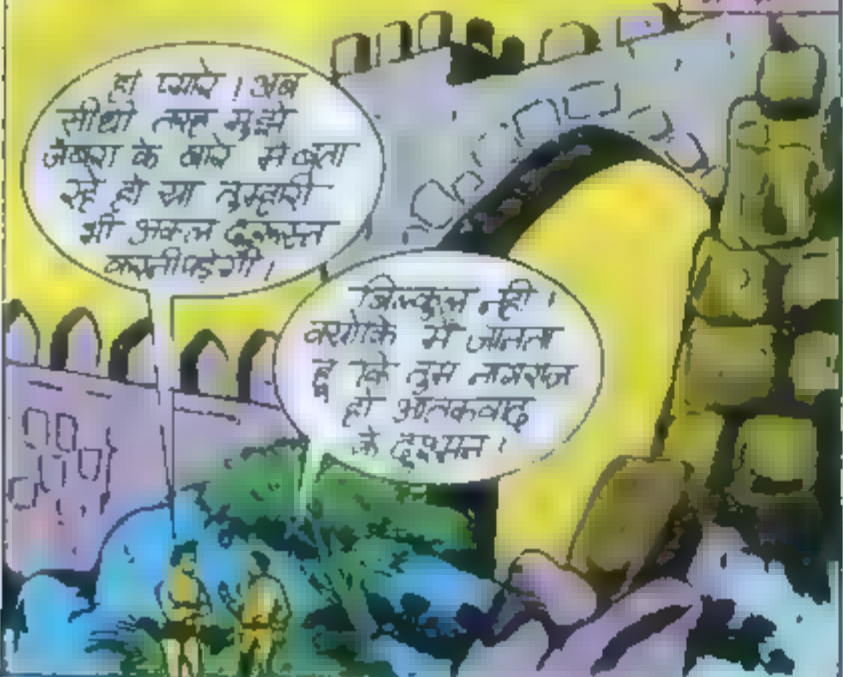
उस क्षण से नीचे उतरकर दोनों एक
टैंकरी में चढ़कर हो गए-



दोनों अब पुराने किले की तरफ बढ़
रहे थे।



कुछ ही देर बाद दोनों पुराने किले के एक निर्जन कोरिडोर
में थे।

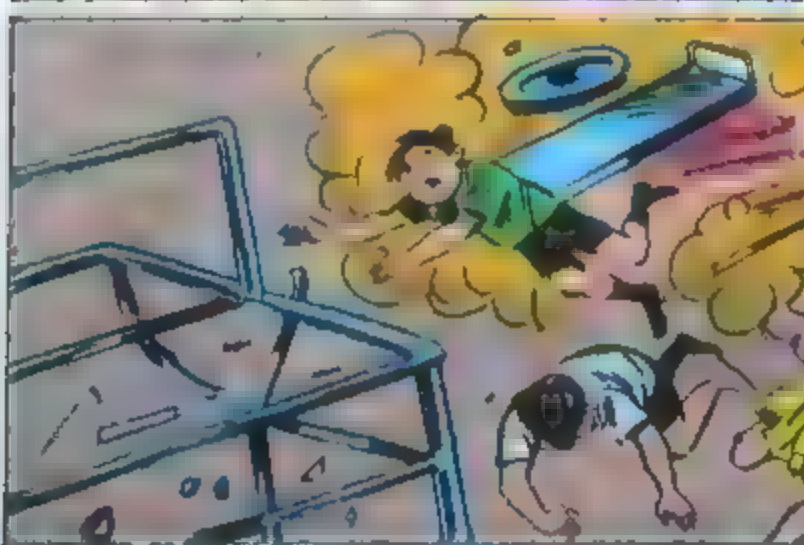


हा प्यारे! अब
सीधो तब मुझे
जैशरा के बारे में बता
रहे हो या तुम्हारी
भी अकल दुल्हन
कमतीफेगी।

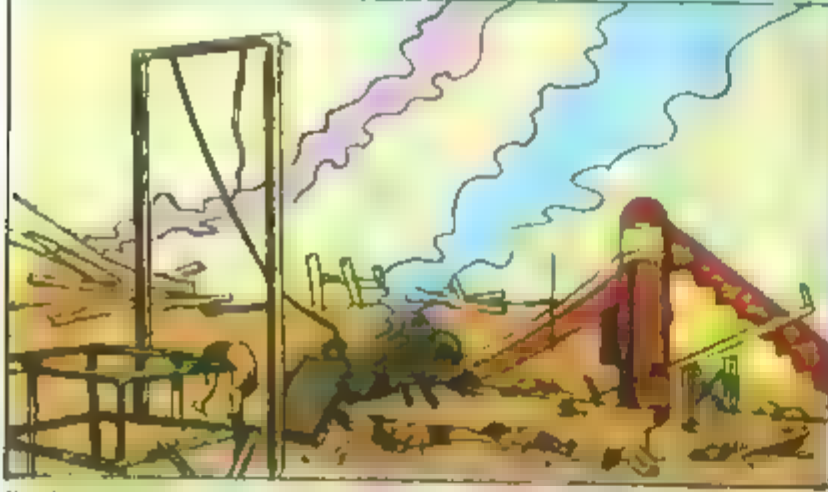
जिम्कुन नहीं।
क्योंकि मैं जानता
हू कि तुम नागराज
ही आतंकवाद
के दुश्मन।

जैशरा संगरम
एक स्वयंसेवक आतंकवादी
गिरोह का नाम है जो अपनी
सारी सनवले के लिए
बच्चों को भी नए जश्न
दिये व कस के फोरम
से मायूसों की जिन्दगी
में लेता है।





... सैकड़ों बच्चे व बड़े उस बस काण्ड में मार गए ।..



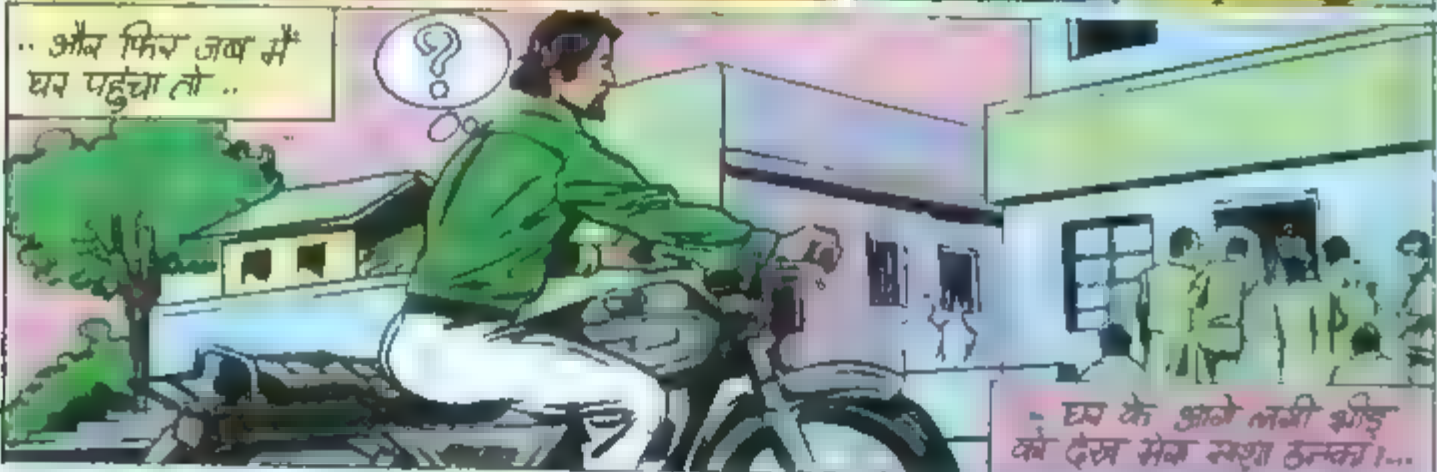
.. फिर मैंने अपना सहेलताला लिखा

वृक्षों का
कम हो गया

शाबाश !
रह भी एक
आरव रूपरा



.. और फिर जब मैं
घर पहुँचा तो ..



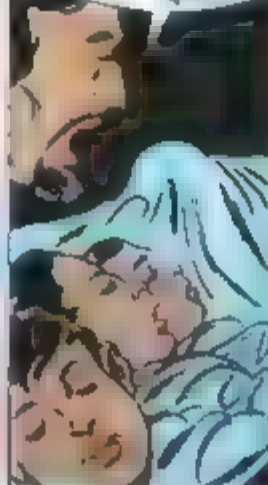
.. घर के आगे लम्बी शीड़
को देख मेरा मन ठन्का !..

... मुझे पता चला कि मेरी पत्नी के
साथ ही मेरे मासूम बेटे तूषारा भी
और गहल भी उस बस काण्ड में
मर चुके हैं। हमेशा के लिए छिन गए हैं।

नहीं ऐसा नहीं हो सकता।
ऐसा नहीं हो सकता।
पेकी राहुल सुनोता।



मेरे बच्चे ! एक
हैं भगवान ! एक
रह क्या हो गया ?
प्रभु ! आ.. इ.
मैंने अपने
ही हाथों अपना
बेटा भगवान
साथ ही गिरा दिया



... उस दिन के बाद मुझे अपने सपने से भी
नाफस हो गई। मैं, मैंने नया जीवन शुरू
लेकिन मेरे सपने से मुझे कभी नहीं छूटने देना
सकता है। मैंने अपना सपना खो दिया।





दोनों किले से बाहर निकल गए।

जेल से कुछ ही दूर उन्होंने टैक्सी छोड़ दी-

नागराज !
तुम करना
क्या चाहते
हो ?

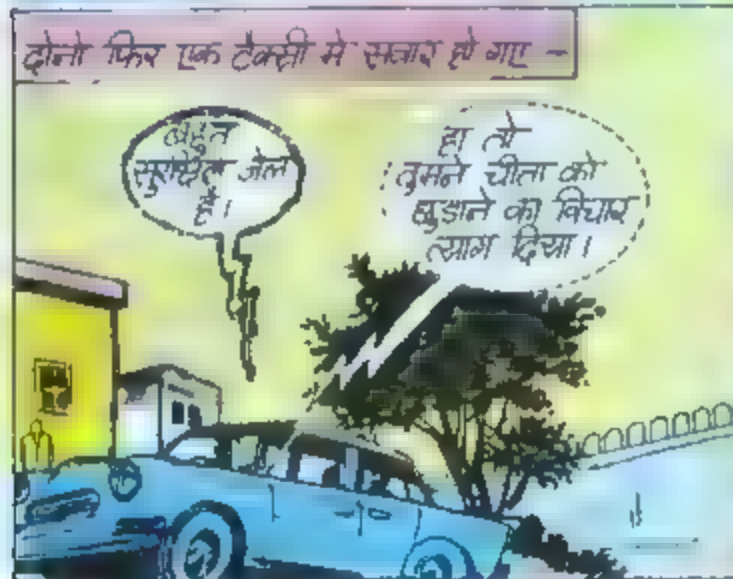
मैं घीला
को जेल से
निकालना
चाहता हूँ।

नागराज की बात सुनकर लनी आश्चर्य
से उछल पड़ा-

क्या... क्या कह
रहे हो नागराज !
यह असम्भव है।

क्यों ?

नागराज ! इस जेल की बीस फुट ऊँची
चारदीवारी के ऊपर दिन-रात सिपाहियों
का पहरा रहता है। और तुम्हारी मंजिल है
वह लाकर जिसकी कोई सीढ़ी नहीं है।
उसकी छत पर ही कभी कुरबाना कैदियों
को चार स्टेनगनधारियों की निगरानी
से रखा जाता है। चारों एक महीने
तक ऊपर रहते हैं। एक महीने
के बाद त्रेन की सहायता से
दूसरे चार सिपाहियों को ऊपर भेज-
कर उन्हें नीचे लाया जाता है।
सिपाहियों व कैदियों का भ्रम
भी रोज़ ऊपर रजिस्ट्रारों द्वारा
भेजा जाता है।



जैसे ही आरहीवरी के ऊपर दूसरे सिपाही एक दूसरे से विपरीत दिशा में जाते लगे...



...नागराज भागकर दीवार के पास पहुंचा...

... और दीवार पर रेंगने लगा -



कुछ ही क्षण में वह ऊपर चढ़ गया -



फिर वह जेल के अंदर की दीवार पर रेंगने लगा -



ओह! सिपाही के पलटने से पहले लोचे पहुंच जाऊं। नहीं तो वर्राट्ट का हजामा होना।

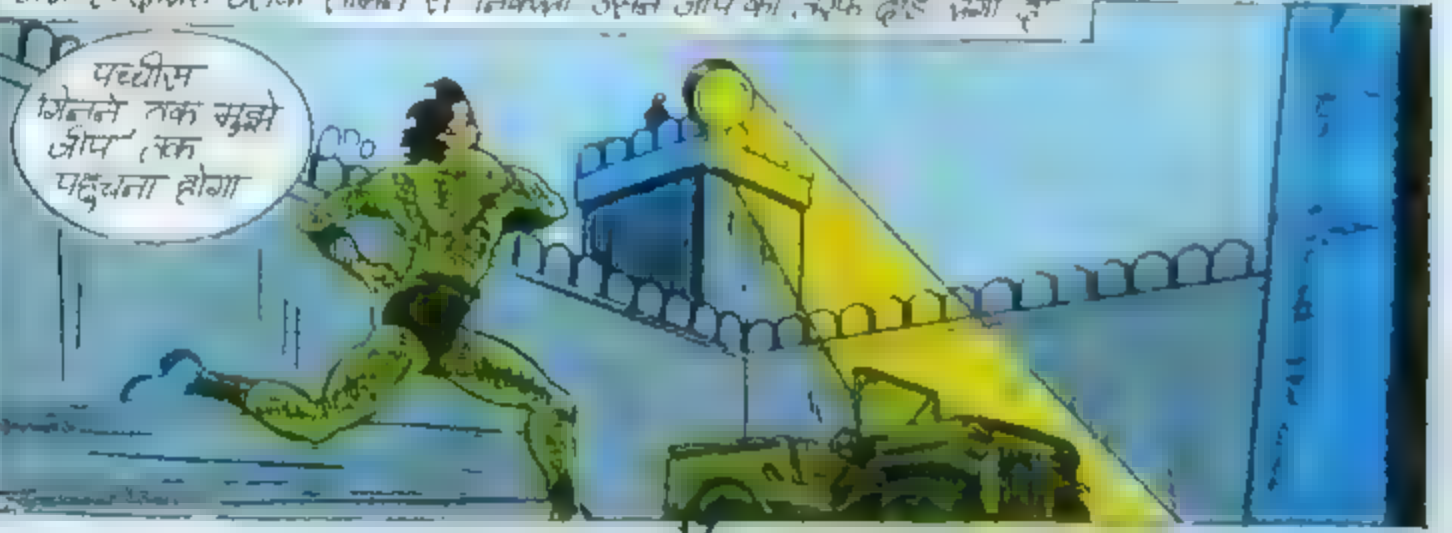
दीवार से लोचे उत्तरकर उसे जेल तक जाना पड़ा



उफ! यह सर्जेंट ग को रोशनी सारे महान से घुम रहे हैं। हमसे अच्छे की तरफ से पहुंचना होगा

कुछ देर वहीं रुककर वह सर्जेंट के दासों को जाने व दिशा का महारान करवा रहा। और हमला जैसे ही दासों उसके सामने से निकला उसने जोप को चरफ दौड़ा दिया है

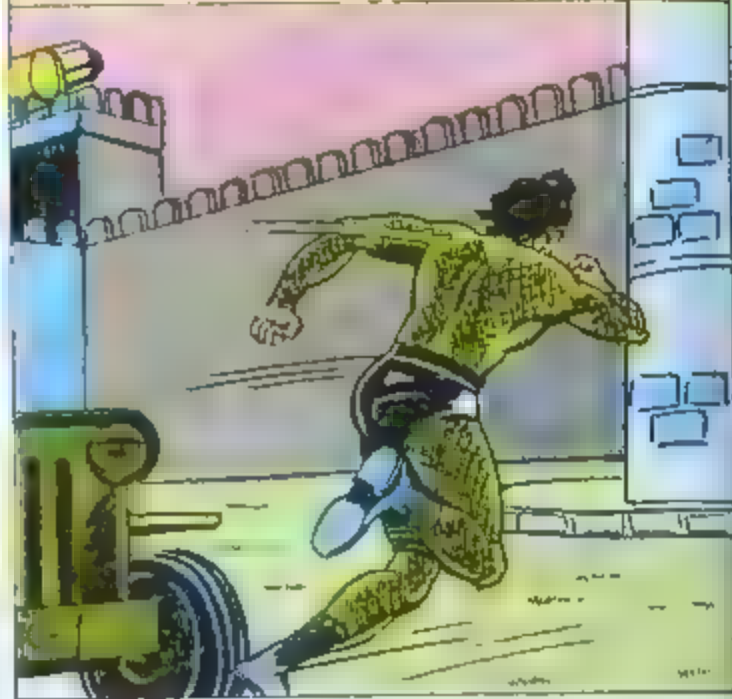
पच्चीस मिनटों तक मुझे जीप तक पहुंचना होगा



सर्चलाइट का दूसरा नागराज की तरफ आया किन्तु



सर्चलाइट के आगे निकलते ही नागराज जीप के नाच से निकला. और टावर की तरफ भागा।



टावर के नीचे पहुँचकर -

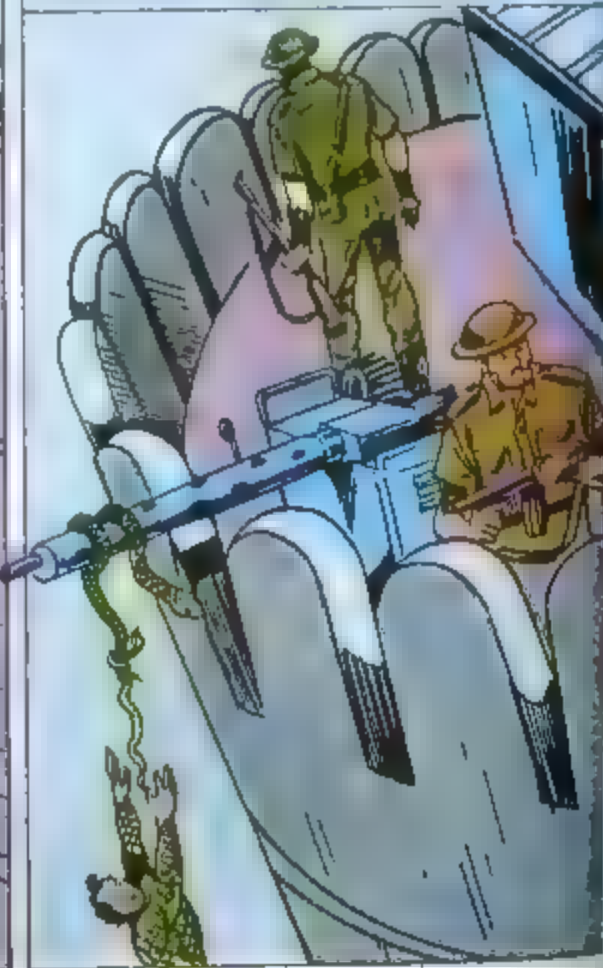


उसने अपनी कलाइयाँ ऊपर की और उनसे से नागराजियाँ निकालकर ऊपर उड़ चली।

नागराज टावर के ऊपर मशीनगन से निपट गई और नागराज ऊपर उड़ने लगा -

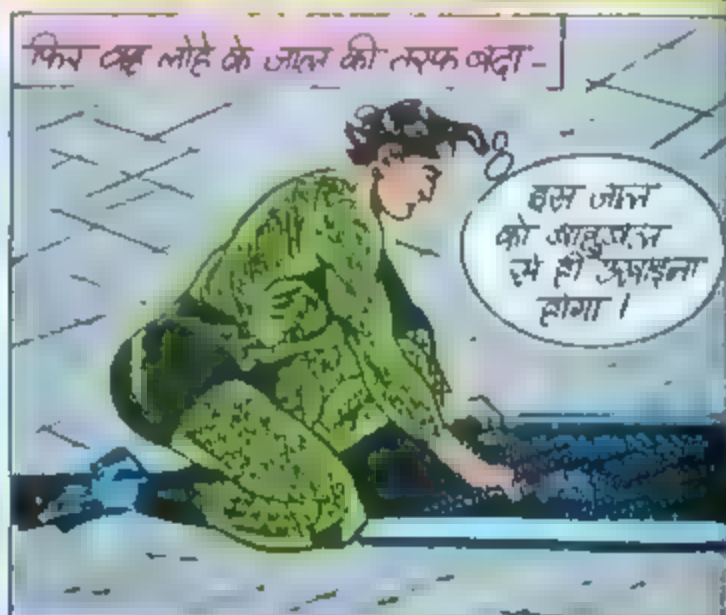
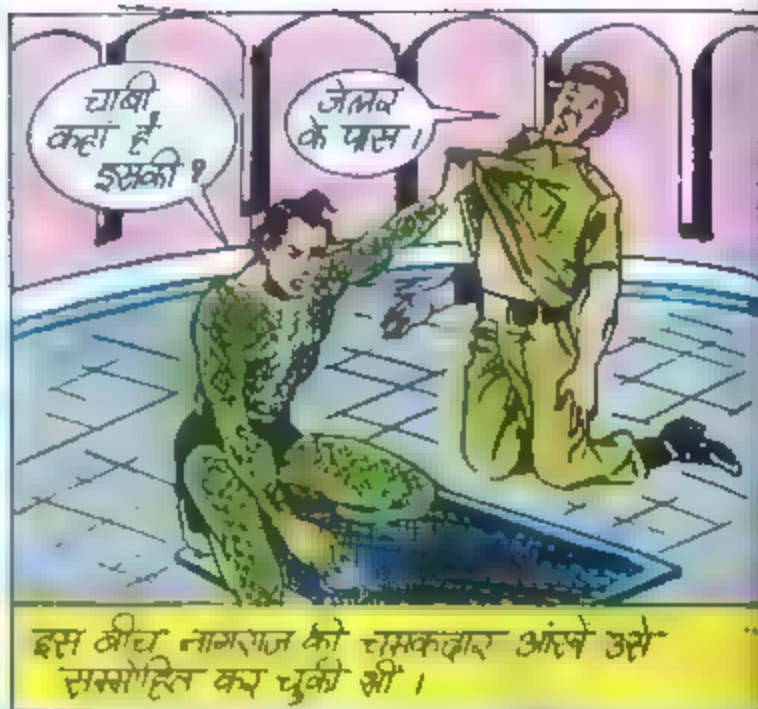


टावर पर सावधान सवे सिपाही इस आश्चर्यजनक घटना से बेखबर थे -



और अगले क्षण एक
बिजली सी चमकी..





नीचे जाने के लिए सीढ़ियां बनी हुई थीं

उफ !
धुप अंधेरा है !



किन्तु मैं तो अपने तख्ते के द्वारा अंधे से भी देखने में सक्षम हूँ !

नागराज की निगाहें चीता को तलाशने लगी -



चीता ! कहाँ हो तुम ? मैं वहाँ खोजने आया हूँ !

तभी चीता की आवाज़ उस अंधरे को चीरती हुई सुनाई दी -



कौन है वहाँ ? मैं रहा हूँ !

नागराज उसके पास पहुँचा -



क्या तुम ही चीता हो ?

हां !

ओह ! तो जल्दी करो ना !

जैसा तेरी सूँधी सूँधी खजाने के लिए भेजा है

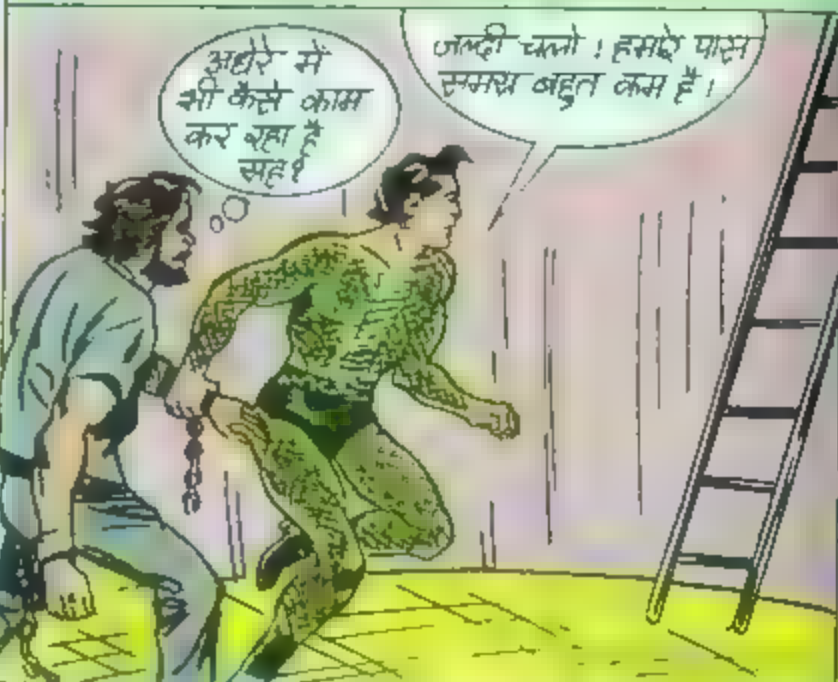
नागराज ने जल्दिएर पकड़ी



...और बारी-बारी से अपनी बलिष्ठ बाइजों की मदद से उन्हें दीवार में से उखाड़ दिया



...और चीता जंजीरों की कैद से मुक्त हो गया



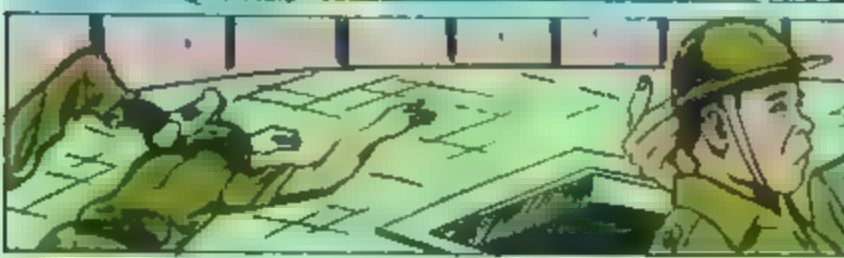
दोनों ऊपर पहुंचे-

यहां से नीचे कैसे जाएंगे हम?

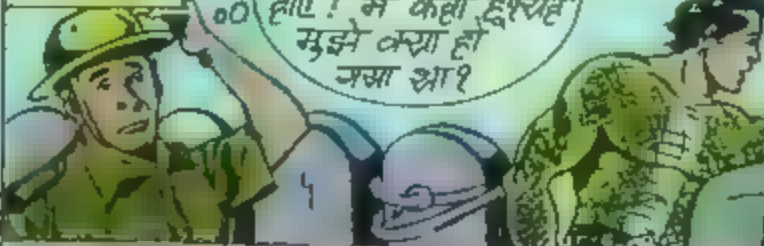


नागराज ने कलाहियों से नागरस्सी छोड़ी-

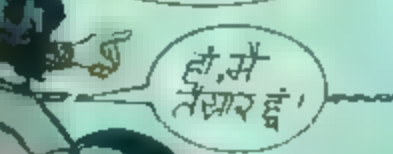
अकेले ही सब सिपाहियों को खोश कर दिया बिना हथियार के और यह सूनि बना कैसे खड़ा है?



नागरस्सी चाबूदीवारी के साथ बने सर्चलाइट टावर से लिपट गई।



चीता, हम इस रस्सी के सहारे जेल की चाबूदीवारी तक जाएंगे। तुम तैयार हो?



इस बीच चीता टावर पीछोड़ने जाने से सिपाही का ससोहन टूट चुका था-



चीता नागरस्त्री को फकड़कर लटक गया -

००० ओरे, ये दोनों कौन हैं? इन्हें रोकना होगा।

जरा सावधानी से जल्ना चीता, रस्ती हाथ से ना फिस्सल जाए।

००० अजब सी निचबिली सी रस्ती है यह।



नागराज भी चीता के पीछे नागरस्त्री पर लटक गया। उस सिपाही से बेचकर जिसने इन पर मशीनगन चाल दी थी

रुक जाओ दोनों, वरना गोली मार दूंगा!

ओह! लगता है सिपाही होता में आ गया है।

इसने यह रस्ती अब तक बाही कैसे? जादूकर लगता है यह!



दोनों को न रुकता देख सिपाही ने मशीनगन का मुँह चोल दिया--

तड़... तड़... तड़...

जिंघ जिंघ

ओह! वह मशीनगन चीना रहा है। मुझे चीता को अपनी आँख में रक्खना होगा।

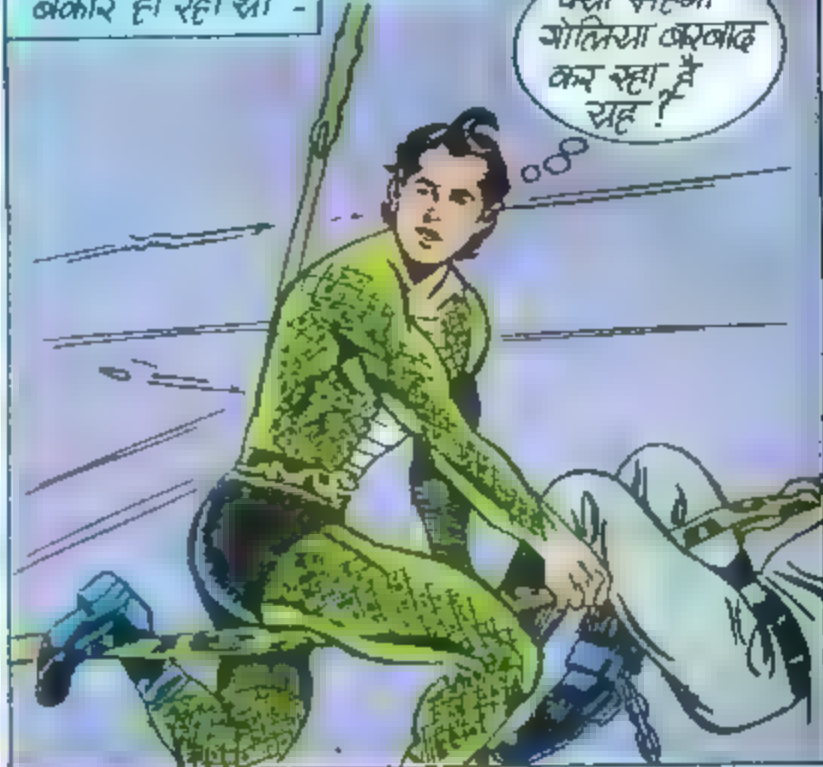


गोलियों की आवाज से चीता हलकान हो रहा था -



किन्तु..

..गोलियाँ या तो इधर-उधर से निकल रही थीं या नागराज के शरीर से टकरा कर बंकाए हो रही थीं -



परन्तु दूसरी तरफ गोलीचो की आवाज से सारी जेल में भगदड़ मच गयी थी -



तभी सर्चलाइटों का प्रकाश उनकी तरफ घूमा और वे रोशनी में नहा गए -



सर्चलाइट टावर पर सड़े सिपाही अब उनके नीचे आने का इंतजार कर रहे थे -



इधर चीता ने जैसे ही अगला हाथ आगे बढ़ाया उसकी नजर नागा के मुह पर पड़ी -



किसी ने सही कहा है कि सांप को अचानक देखने से बड़े-बड़े सरमाओ की हवा खिसक जाती है।

किन्तु नागराज हरदम सतर्क रहता है। उसने लपककर चीता को छाही से मार लिया -



जेलर भी अब तक टावर पर पहुच चुका था।



किन्तु अहे पकड़ने की इच्छा जेलर के मन में ही रह गई -



नागराज की कल्पना गार ने उसे एक के लोभ दोष पर खून में डूबा।

और इससे पहले कि उनकी सिपाही कुछ कर पाते
नागराज ने चीला उलटवा कहने के लिए दूत पड़े-



किन्तु जेल में सिपाहियों की संख्या बहुत
अधिक थी, वे सब तालर का घेराव कर रहे थे।



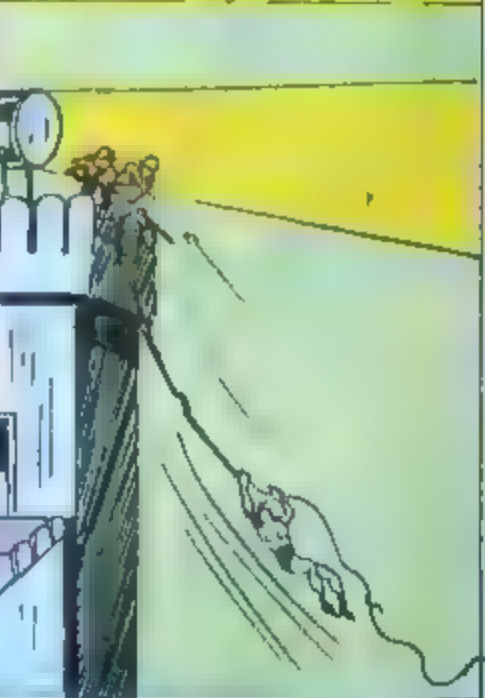
दरार चीला भी वहीं सोटा रहा था।
अब अपने तालर से छद्मता बना दो-



और नागराज यह देखकर दंग
रह गया कि नाकबाल वह सही-
सलामत जेल में पर पहुँच गया
जहाँ एक तरफ भाग भी
निकलना

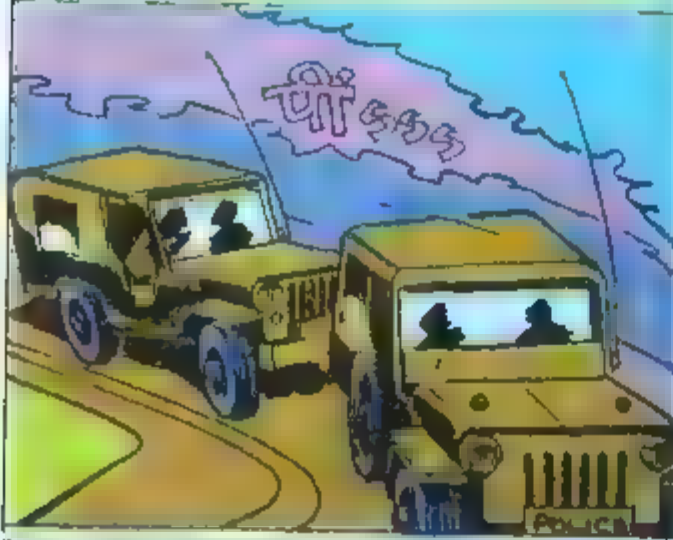


फिर नागराज भी वहाँ नहीं रुका-



.. किन्तु सब दार्ज बहाल नागराज चीला के पीछे आदिरों
में विमान हो गया

और जिस समय पुलिस की पेट्रोल जीपें उन्हें सबको पर खोज रही थीं..



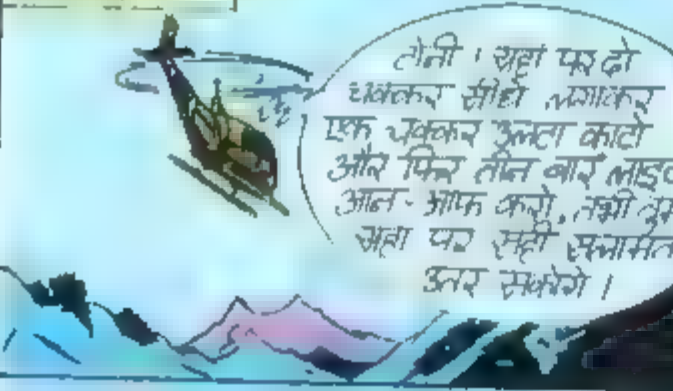
वे हेलीकॉप्टर में बैठ अमेब्र कही जाने वाली उस जेल से बहुत दूर जा चुके थे -

चीता, किंग जैबरा के आदेशानुसार हमें वृद्धों जेल से छड़ाना था। अब तुम हमें अड़े तक का रास्ता बताओगे तो हम वृद्धों सराफिन बहा धोव देते।

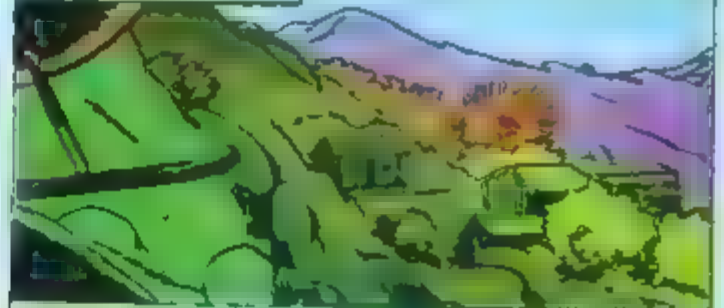
जबर दोस्त! हेलीकॉप्टर सूरज कुण्ड की निर्जन पहाड़ियों की ओर ले चला।



सीधे ही हेलीकॉप्टर एक निर्जन पहाड़ी स्थल पर मंडिरा रहा आ-

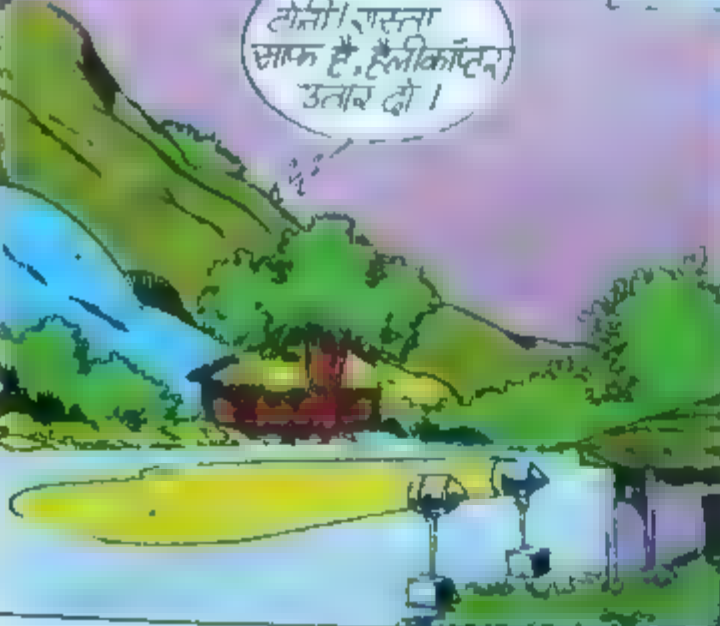


तोनी ने वैसा ही किया भी, जो कि शासद कोई गुप्त संकेत था-



जवाब में नाचे स भी नाच सारना दस्तबंद है।

फिर नीचे रोशनी से नहारा एक हेलीपैड नजर आने लगा



तोनी ने हेलीकॉप्टर नीचे उतर देखा -



कुछ ही देर बाद वे तीनों एक अंधेरे
हॉल में रुकें और-

यह अंधेरा
कहाँ है ?

बस किंग
जैबरा के आने
ही सवा राशनी
हो जाएगी।

और तभी राशनी के साथ
किंग जैबरा हॉल में
प्रवेश हुआ।

आओ नागराज ! हम तुम्हारा ही
इन्तेजाम कर रहे थे। और राकीन
जानो कि तुम यहाँ अपनी
सबजी से नहीं आए हो।
हॉल राज पैलेस पर
मेरे आदमियों से
मुठभेड़ के बाद से यहाँ
पहुँचने तक की
तुम्हारी कोई
गतिविधि मुझसे
छुपी नहीं थी।

तुमने अपनी मौत
को स्वयं अपने घर
आत का निमंत्रण दिया
है जैबरा ! मैंने कसम खाई
है कि तुम जैसे
आतंकवादियों को
घुनघुन कर मारूंगा।

नागराज को यह कहता हुआ रूप
देखकर दोनों को जैसे होश आया।

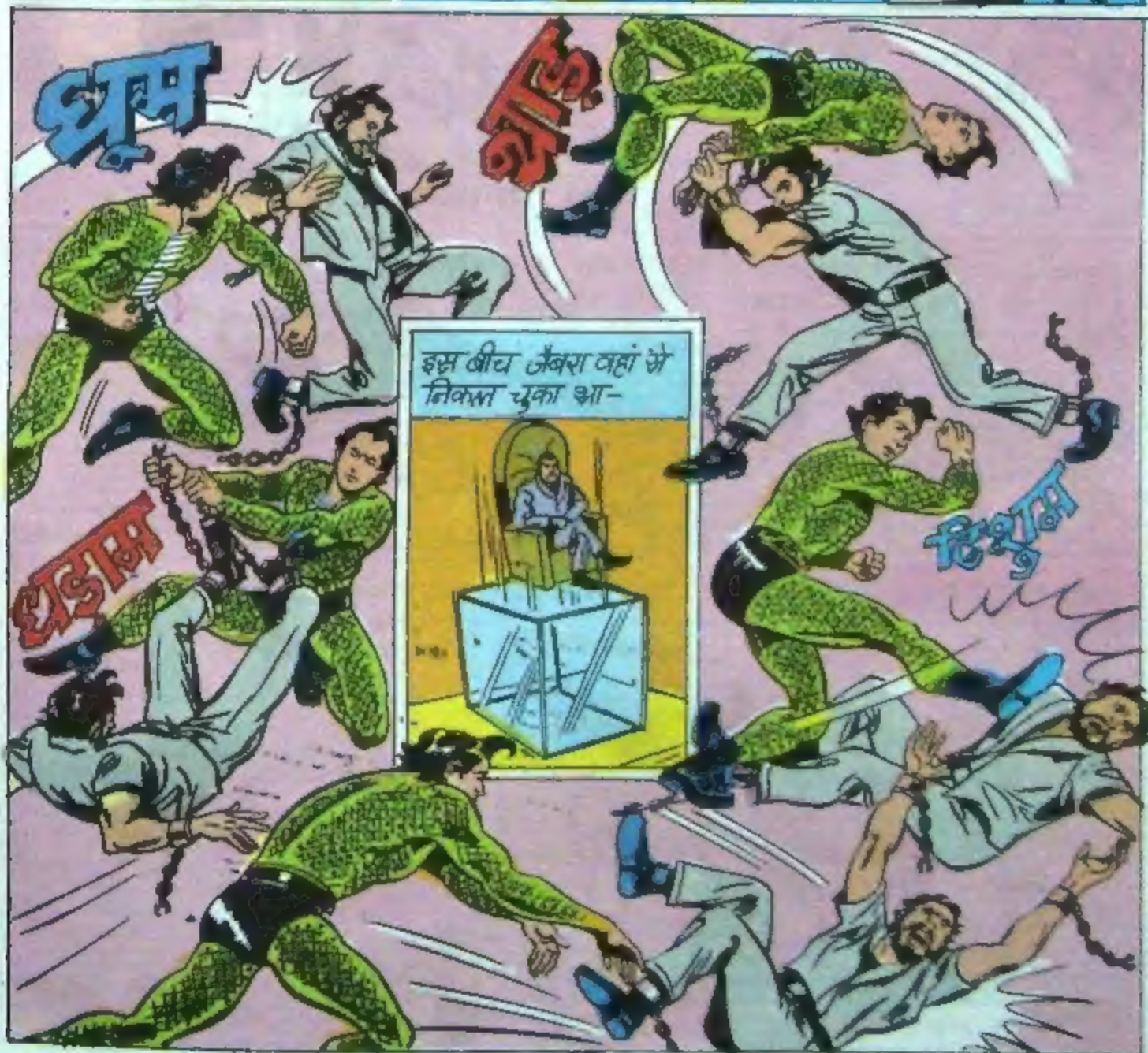
किंग, मैं कुछ समझा नहीं
हूँ। तुमने तो आपके कहने
पर मुझे जेल से
छड़ाया है।

तुम मूर्ख
हो
राजा...

... इस शास्त्र ने केवल हमारे अंडे तक
पहुँचने के लिए ही इस गद्दार लोनी से
मिलकर तुम्हें जेल से छड़ाया है। कसम
रहते हम जैसे लोगों का पक्का
दुश्मन नागराज है !...

... और सुनो ! मुझे अब से एक घण्टे बाद लुटन की फ्लाइट पकड़नी है। मैं इसे तुम्हारे हवाले छोड़कर जा रहा हूँ। इसे इस काबिल न छोड़ना कि यह अपनी कसम साद रख सके।

यह सुनते ही चीला ने नाबवाज पर छलांग लगा दी-



नागराज के धुआंधार कारों से चीता बदम हो चुका था -



हाय!
मुझे छोड़ दो!

तुझे सिर्फ
जैबरा के बदले
छोड़ सकता हूँ।
मुझे उस तक
पहुँचने का
रास्ता बता दो!

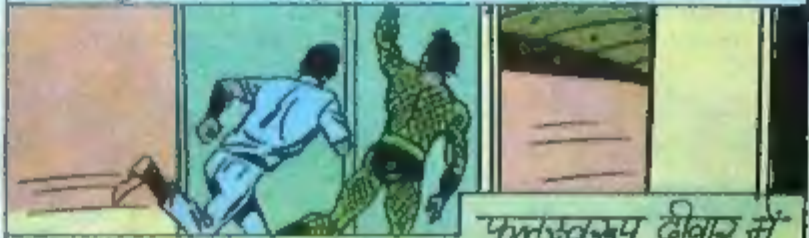
और फिर चीता उसे सब कुछ बताता
चला गया।

कोधित नागराज ने अपनी दोनों खड़ी उंगलियों का वार
उसकी आँखों पर किया-



जा नीच! जब
तक पुलिस नहीं आ
जाती वहीं अंधरे में
भटकता रह!

नागराज टोनी के साथ दीवार की तरफ बढ़ा और उसने
चीता द्वारा बताया गुप्त बटन दबा दिया-



फ्लशबक दीवार में
मार्ग नजर आने लगा। दोनों आगे बढ़ चले।

उस गलियारे में बढ़ते हुए दोनों
हैलीपैड तक पहुँच गए जहाँ उनका
हैलीकॉप्टर जैबरा के आदमियों के
कब्जे में जड़ा था-



टोनी! कहीं चीता ने हमें
गलत कोड तो नहीं
बता दिया?

हम तब भी
इन्से निपटने
के लिए तैयार हैं!

हैलीकॉप्टर के करीब पहुँचते ही उन्होंने दोनों को रोक-



अपना कोड नम्बर
बताओ।

ZBR
666!

कोड नम्बर सुनते ही वे संतुष्ट हो गए।

और अगले ही क्षण दोनों हैलीकॉप्टर
द्वारा आकाश
में उड़ रहे थे।



टोनी!
सड़क की तरफ बढ़ो!
अभी वह
ज्यादा दूर नहीं
गया होगा।

कुछ ही दूरी पर जैवरा की कार आंधी-तूफान की तरह दौड़ी जो रही थी -

कल सोरे संसार में यह खबर फैल
जाएगी कि धुलडोंग, विमिस्र व सीमेंट
जैसे दिग्गजों का स्वात्मा करने
वाला नाना राज जैबरा के
दाएँ हाथ, चीता के हाथों
मार गया।

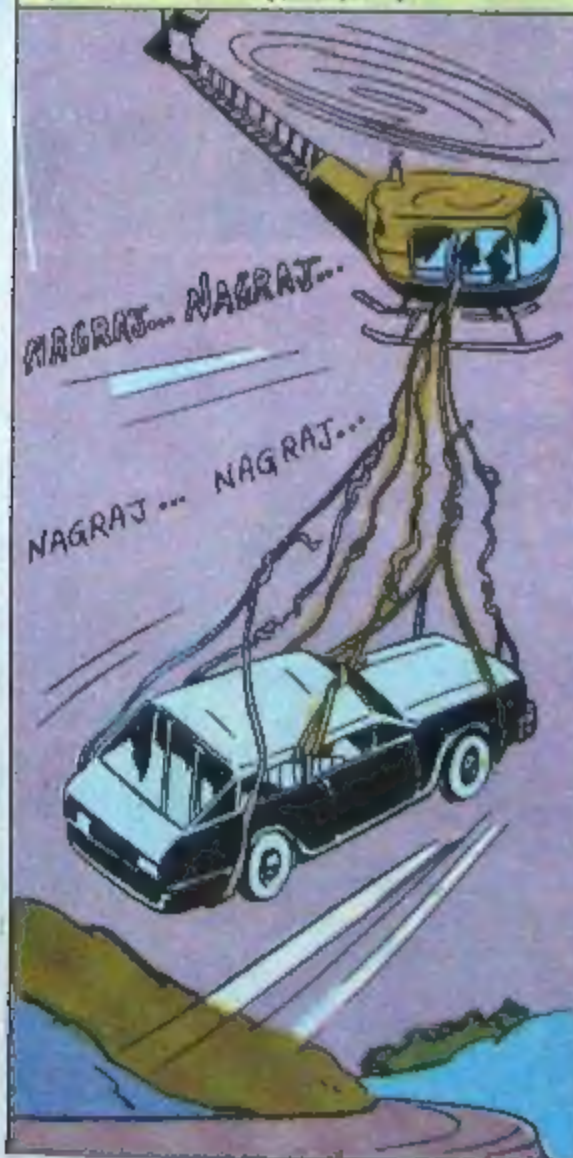


बैचारा नागराज !
अपनी कसम न पूरी
कर सका ! अरे...
रह... रह... कार हिल
क्यों रही है ? ... अरे !
सब्र तो हवा में उठ
रही है ।



और सच्चाई यह थी... यह यमकाब
उन अनगिनत सर्पों का आ जो नानासाज
के जिरम में घास करते थे-

और अगली रात दिल्लीवासियों के लिए उत्तेजना भरी थी। हरिद्वार के पुल पर जैवरा का बंदोबस्त जिसमें रंगा



... और उस पर यह पोस्टर लटका हुआ था-



किसी ने यह दृश्य देखते ही पुलिस को
फोन कर दिया था। किन्तु पुलिस के
पहुँचने से पहले ही जैवरा कोर्टल भीड़
का शिकार बन चुका था। लोगों ने
प्रहार मार-मारकर उसे जान से मार डाला
था-



उधर नागराज के कहने पर तुरन्त एक
पब्लिक टेलीफोन बुथ में प्रविष्ट हुआ-



और पता लगाने के बाद जब वह बुथ से बाहर निकला तो
नागराज का कहीं पता न था-

ओह नागराज ! तुम दिल्लीवासियों को
छोड़कर चले गए। लेकिन कोई बात
नहीं। अपनापन के रिश्ताफ तुम्हारी
इस जंग का एक सैनिक मेरे रूप
में अभी भी सदा मौजूद है।
मैं कसम खाता हूँ कि मेरे
रहने दिल्ली में अब
कोई तथा जैवरा मेरा
नहीं उठा सकेगा।



समाप्त